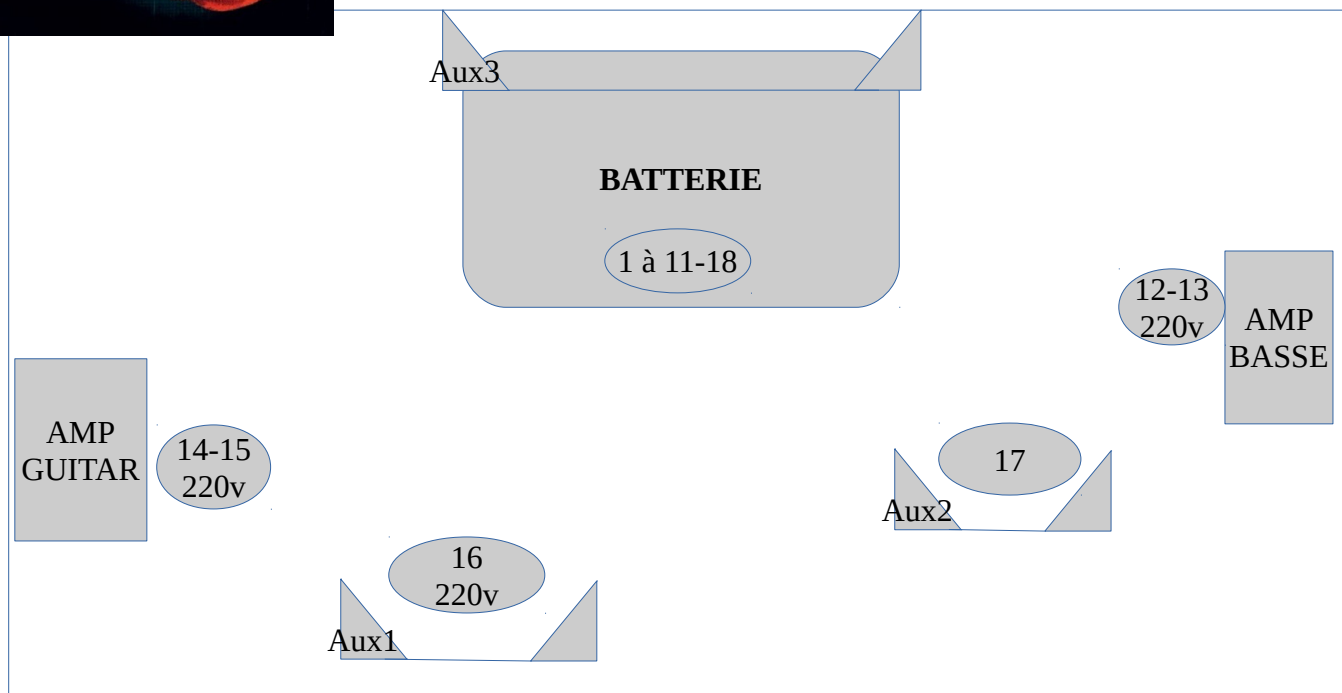




FICHE TECHNIQUE SON



BUSTER SPACE ROCK					
CANAUX	INSTRUMENTS	MICROS /DI	DYNAMIQUES	FX	PIEDS
1	KICK	BETA 98	GATE / COMP		PETIT
2	KICK	SM 91	GATE		
3	SNARE Top	SM 57	GATE / COMP	REVERB 1	PETIT
4	SNARE Bottom	SM 57	GATE / COMP	REVERB 1	PETIT
5	HIT-HAT	SM 81 / KM 184	COMP		GRAND
6	TOM 1	E 604	GATE		
7	TOM 2	E 604	GATE		
8	TOM 3	E 604	GATE		
9	RIDE	SM 81 / KM 184			GRAND
10	O-H L	C 414 / KM 184			GRAND
11	O-H R	C 414 / KM 184			GRAND
12	BASSE	DI	COMP		
13	BASSE	MD 421	COMP		PETIT
14	GUIWARE	E 609			PETIT
15	GUIWARE	SM 57			PETIT
16	VOIX GUIT	BETA 58	COMP	REVERB 2 / DELAY	GRAND
17	VOIX BASSE	SM 58	COMP	REVERB 2	GRAND
18	VOIX DRUM	SM 58	COMP	REVERB 2	GRAND
19	C.D L				
20	C.D R				



FICHE TECHNIQUE SON

F.O.H :

- Un système de diffusion professionnel 3 /4voix filtré ou traité : sub, basse / médium / aigüe, (D&B, L-ACOUSTIK, NEXO, ADAMSON, MARTIN AUDIO...), adapté au lieu et à la jauge public.

-La console devra avoir 24 entrées minimum avec 6 VCA (MIDAS, YAMAHA, ALLEN & HEATH, SOUNDCRAFT) Numérique ou analogique .

- PERIPHERIQUE : DYNAMIQUE : DBX, BSS, DRAWNER...
FX : LEXICON , YAMAHA...

MONITORING :

- 6 monitors (D&B, NEXO, MARTIN AUDIO...).

-2 EQ Stéréo 31bandes (KLARK TECHNIKS ,BSS ...).

Si console retour :

- Console avec 24 entrée minimum et 3 sorties auxiliaires(YAMAHA, DIGICO, ALLEN & HEATH, SOUNDCRAFT...)

-Si régie analo, prévoir 2 compresseurs.

-Sur grande scène des side seront demandé.

- Un accueil technique est indispensable.

- Prévoir 1h pour les balances. 1H30 si les retour partent de la face.

-Sauf cas particulier, les musiciens jouent avec leur propre backline.

-Prévoir des barrières autour de la régie.

Rien n'est immuable, tout peut s'adapter. Contactez nous....

Contacts :

Artistique :

Johan : 06.61.67.81.19 johanvalluet@hotmail.com

Direction technique :

Erwan : 06.76.97.30.00 noctart@hotmail.fr

Régie son :

Mikaël : 09.54.18.31.97 / 07.83.43.63.96 evolusound07@gmail.com